

Disposition Wassenberg St. Georg – 2-manu. Orgel mit Pedal

I. Hauptwerk (C-a³)

1. Bordun 16'
2. Prinzipal 8'
3. Harmonieflöte 8'
4. Salicional 8'
5. Gedackt 8'
6. Octave 4'
7. Rohrflöte 4'
8. Quinte 2 2/3'
9. Mixtur 2'
- 9a. Superoctave 2' Auszug aus der Mixtur
10. Cornett 8' 5fach ab b°
11. Trompete 8'
12. Chamade 4' / 8' C-h° 4fuß / c'-a³ 8-fuß / enge Mensur

II. Schwellwerk (C-a³)

13. Rohrflöte 8'
14. Gambe 8'
15. Vox coelestis 8'
16. Traversflöte 4'
17. Violine 4'
18. Piccolo 2'
19. Sesquialtera 2 2/3' + 1 3/5'
20. Harmonietrompete 8'
21. Fagott-Oboe 8'
22. Clarine 4'
Tremulant

Pedal (C-g')

23. Kontrabass 16'
24. Oktavbass 8'
25. Subbass 16'
26. Gedacktbass 8'
27. Trompete 8'
28. Posaune 16'

Koppeln

- I / P
- II / P
- II4' / P
- II / I
- II16' / I
- II16' / II

Zimbelstern

Windversorgung

- 1 großer Doppelfaltenbalg für das Hauptwerk
- 2 Einfaltenbälge für das Schwellwerk
- 1 Schwimmerbalg für das Pedal