

## **Disposition einmanualige Chororgel mit angehängtem Pedal**

### **Tonumfang: Manual C-f<sup>3</sup> und Pedal C-d<sup>1</sup>**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1. Principal 8'   | C – F# Holz gedeckt<br>G – H Holz offen<br>ab c <sup>0</sup> Zinn im Prospekt   |
| 2. Octave 4'      | C – H gemeinsam mit Principal 8'<br>ab c <sup>0</sup> eigenständig  |
| 3. Principal 2'   | C – f <sup>3</sup> Zinn   |
| 4. Quinte 2 2/3'  | C – H Holz gedeckt<br>ab c <sup>0</sup> Zinn offen  |
| 5. Quinte 1 1/3'  | C – f <sup>3</sup> Zinn   |
| 6. Bordun 8'      | C – F# gemeinsam mit Principal 8'<br>G – h <sup>0</sup> Holz<br>ab c <sup>1</sup> Zinn<br>Schleifenteilung in Bass/Disc |
| 7. Flöte 4'       | C – e <sup>0</sup> Holz gedeckt<br>ab f <sup>0</sup> Rohrflöte  |
| 8. Voce humana 8' | ab c <sup>1</sup>   |
| 9. Cornetta       | ab c <sup>1</sup> 3fach hochgebänt  |